

海月 結香子（うみつき ゆかこ）

\*名前の由来 海が好きで太陽よりも月っぽい曲なので。くらげも好き

### 音楽経歴

・中学生の途中で誘われて吹奏楽部になんとなく転部、誘われるままトランペット担当に。音楽の始まり。楽器棚の鍵が開いていることの少ないレベルで練習を行わない弱小校だった

・高校で真剣にやることを決意して吹奏楽強豪校へ進学、メンバーにのり A の部の関東大会で金賞を受賞するも、顧問と練習方針の違いで衝突、1 年生の 11 月頃に退部。まともに音楽ができなかったことがわだかまりとして残ったまま全く違う方向へと歩み音楽とは完全に離れる

・社会人になり、自分の人生について考えるようになる。苦しみも悩みもこんなに一生懸命考えて生きているのに、死んだら何も残らないことに儚さを覚える  
それは多くの人にとってもそうであるのだが、自分が死んでも自分の想いを形に残したいと考えるようになる。どんな形に残そうかと考え、思いついたのが音楽だった

・調べて DTM というものを知り道具を揃え、何も学ばずに突然作詞作曲を行う  
悩むことなくすっと一曲完成（2012 年頃）

処女作【禁忌】MV : <https://youtu.be/noSIWQSwfd0>

・その後も何も知らないまま作り続けるが、変拍子も多く複雑なコード進行で無意識に転調を繰り返す難解で独特な音楽性が一般の方に伝わらず、深く傷ついて音楽制作から離れる（2013 年頃）

・その後、学生時代から悩んでいた実家との確執や恋人からの DV 被害など様々な経験を経て鬱になり、自分が ADHD（集中力散漫、超うっかり、ハイレベル気分屋）であり HSS 型 HSP（繊細で傷つきやすいが刺激を求めずにはいられず何でも挑戦しては傷ついて病むを繰り返す究極のドM）であることを知り、そんな自分を受け入れて乗り越える

・出産して子が幼稚園に通うようになり、また音楽を作りたくなり、少しづつリハビリ（2021 年頃）

・音楽家の方々に音楽性を評価して認めていただき、発表を続けることを決意（2022 年頃）

・久々のオリジナル曲「愛してる」を制作（2023年）

「愛してる」音源：[https://youtu.be/nzaWQKk8\\_cc?si=Kelj\\_2GzJdaGOPW1](https://youtu.be/nzaWQKk8_cc?si=Kelj_2GzJdaGOPW1)

・過去に作った曲のリメイクや、新曲の制作を思うままに行うようになり、既存の理論や定型にとらわれない自由な曲作りを音楽家の方を中心に評価していただくようになる

・2024年島村楽器主催コンテスト・録れコンにアドバイス欲しさに応募したところ、自由な表現とアレンジ力、打ち込み技術等を評価されグランプリを受賞

・音楽で食べていきたい、音楽で人に認められたいという気持ちは持たず、ただただ自由に制作して、共感してくれる方に伝わったら嬉しい。自分が様々な経験をしてきたようにそれぞれ様々なことを抱えていて、頑張って生きているのだから、そんな心に寄り添いたいと思うようになる

そんな場としてオンラインライブを行うようになる

**誰にも忖度しないし、自分が一番かっこいいと思える曲しか書かない**

**「それだと売れないよ」「それだと一般の方に伝わらないよ」**

**そう言われてきたわたしが、それを無視してわたしのやり方で何かを成し遂げられたら、きっと誰かの背中を押せる。**

**そう信じて音楽を作り、公開しています。**